

# **MERVEILLEUSEMENT GRIS**

de Geoffroy Barbet-Massin



## MERVEILLEUSEMENT GRIS de GEOFFROY BARBET- MASSIN - NIVEAU A2 - FICHE PROFESSEUR

<b>Niveau</b> A2	<b>Thème</b> Les relations de voisinage.
<b>Objectifs</b> <i>Communicatifs</i> - Repérer des informations visuelles. - Nommer un problème. - Proposer des solutions. - Caractériser des personnes et des choses. <i>Linguistique</i> - Réviser l'imparfait et le passé composé. <i>Culturel</i> - Les genres de films.  <b>Tâches</b> - Dresser le portrait de quelqu'un. - Donner un titre à une image. - Retrouver l'ordre chronologique des événements d'un film. - Imaginer la suite d'une histoire. - Remettre dans l'ordre les paroles d'une chanson.	<b>Vocabulaire</b> <i>La gueule</i> : nom donné à la bouche chez certains animaux. <i>Une saloperie</i> (vulgaire) : acte répugnant et sale. Ici, une personne méprisable, capable de mauvaises actions. <i>Une niche</i> : une cabane pour chien. <i>Foutre</i> (familier) : mettre. <i>La SPA</i> : la Société protectrice des Animaux. <i>Arrogant</i> : insolent. <i>Une tapette</i> (familier, péjoratif) : un homosexuel. <i>Un macchabée</i> : un cadavre, un mort. <i>Un clebs</i> (familier / argot) : un chien. <i>Un point de suture</i> : point fait avec du fil pour coudre une plaie. <i>Une bouche</i> : une bouche de métro par laquelle on entre et on sort du métro. <i>Blafard</i> : sans éclat, terne. <i>Un lascar</i> : une personne maline, rusée.
	<b>Matériel</b> - La fiche élève. - La fiche « Le chien est mort ».

### Découpage en séquences

1. (0'00 à 0'19)      Une vieille dame debout dans la nuit regarde un trou dans un jardin. Vue générale d'une maison puis le portail s'ouvre et un chien entre. Titre du film. La caméra suit le chien alors qu'il traverse le jardin pour entrer dans la maison.
2. (0'19 à 0'41)      Découverte des personnages : un jeune homme et un mouton. Le chien entre dans la maison avec un cadavre de chien dans la gueule. Après une altercation avec ses maîtres, il le laisse au milieu du couloir.
3. (0'41 à 1'40)      Après discussion, les deux personnages décident de se débarrasser du cadavre. Ils le lavent, le recousent puis le déposent dans le jardin pendant un terrible orage.
4. (1'40 à 2'39)      Choquée par la vue du cadavre de son petit chien déposé devant sa porte, la vieille dame se réfugie chez ses voisins et leur explique comment l'animal est vraiment mort.
5. (2'39 à 3'05)      Le chien des voisins gratte dans le jardin, déterre une main et la rapporte à la maison. Chanson et générique de fin.

### Proposition de déroulement pour le niveau A2

Le parcours du niveau A2 commence par un travail d'imagination puis de description à partir des personnages du film. Ensuite, on sera amené à retrouver le problème posé et les solutions envisagées ainsi que l'ordre chronologique des événements. Enfin, une activité de créativité sera proposée sur la fin du film avant de terminer cette séquence de travail par une activité de compréhension orale à partir de la chanson du générique de fin.

## Mise en route

Écrire au tableau les mots suivants et les expliquer si besoin : un jeune homme, un mouton, une vieille dame, un chien, un cadavre.

*En vous aidant de la liste des personnages notée au tableau, imaginez l'histoire d'un film en deux ou trois phrases.*

### Pistes de correction / Corrigés :

Un jeune homme et une vieille dame vivent dans le même immeuble. La vieille dame a un mouton dans son jardin et le jeune homme vit seul avec son chien. Un jour, le mouton est tué alors la vieille dame va demander au jeune homme de l'aider à retrouver le meurtrier avec son chien.

## Étape 1

*Écoutez attentivement la musique et repérez le titre du film.*

Montrer la séquence 1.

*Décrivez la maison et le jardin vus dans le film.*

*Puis, imaginez quelle famille vit dans cette maison.*

Commencer par recueillir oralement les descriptions de la maison. Noter le vocabulaire au tableau. Puis, demander de présenter la famille imaginée soit en la dessinant, soit en la décrivant à l'oral.

### Pistes de correction / Corrigés :

Le titre du film est « Merveilleusement gris ».

La maison est petite, étroite avec un étage et on entre par un portail gris. Elle est au fond d'un jardin avec de l'herbe haute et il y a des objets dans l'herbe, comme une poule. On voit aussi des fleurs, un arbre et des légumes.

Dans cette maison vivent un homme qui s'occupe du jardin et sa femme qui s'occupe de la décoration du jardin, mais il n'y a pas d'enfant, car la maison est vraiment petite. Par contre, il y a un chien.

Distribuer la fiche élève A2.

## Étape 2

*Lisez l'activité 1 : Les personnages.*

Expliquer le vocabulaire, si nécessaire.

Montrer les séquences 1 et 2.

*Faites l'activité 1.*

*Décrivez les personnages en utilisant les phrases proposées.*

Noter les bonnes réponses au tableau.

### Pistes de correction / Corrigés :

Le chien	Il marche à quatre pattes. Il a un museau pointu. Il a l'air méchant.	Le jeune homme	Il a l'air calme. Il porte un jeans, des baskets et un sweat à capuche. Il est chauve.
----------	---	----------------	--

Le mouton	Il a de longues oreilles Il a l'air angoissé, stressé. Il est blanc, frisé avec des yeux noirs.	La vieille dame	Elle a l'air triste. Elle a des cheveux blancs et des lunettes.
-----------	---	-----------------	--

## Étape 3

Écrire au tableau la question suivante : Comment peut-on se débarrasser d'un cadavre ?

*Trouvez deux réponses à la question posée.*

Lister les propositions.

Montrer la séquence 3.

*Faites l'activité 2 : Un problème, des solutions.*

Complétez le tableau pour retrouver le problème et les solutions.

Pistes de correction / Corrigés :

Problème	- Votre solution
Ils ont un cadavre dans leur couloir.	Jeter le cadavre dans une rivière avec une grosse pierre autour du cou.
	- Solution proposée par le mouton
	Jeter le cadavre à la poubelle.
	- Solution proposée par le jeune homme
	Laver et recoudre le cadavre puis le remettre dans le jardin.

Étape 4

Distribuer la fiche « Le chien est mort »

Montrer l'intégralité du film.

Faites *l'activité 3 : Le chien est mort.*

Donnez un titre à chaque image.

Inviter à commencer par donner un titre à chacune des photos.

Recueillir oralement les propositions.

Choisir le titre préféré.

*Puis, remettez les évènements dans l'ordre chronologique.*

Noter l'ordre au tableau sur proposition et veiller à ce que soit bien faite la différence entre l'ordre chronologique et l'ordre du film.

Pistes de correction / Corrigés :

	N°1 Écrasé par un camion		N°2 Enterré par la vieille dame		N°3 Déterré par le chien des voisins
	N°4 Déposé dans le couloir		N°5 Lavé et recousu par les voisins		N°6 Laissé dans le jardin de la voisine

Étape 5

Faites *l'activité 4 : Une main sans propriétaire.*

Observez l'image. Imaginez à qui appartient cette main et comment est mort son propriétaire.

Préciser qu'on doit utiliser les temps du passé.

Pistes de correction / Corrigés :

Cette main appartenait au mari de la voisine. C'était un homme très méchant et il buvait beaucoup. Un soir, il était ivre et il est tombé dans les escaliers. Il s'est fait mal à la tête, sa femme n'a pas appelé le médecin et il est mort. La vieille dame l'a enterré dans le jardin. Elle a dit aux voisins : « Mon mari est parti voir sa mère malade. ». Elle a acheté un petit chien pour ne pas être seule chez elle.

Étape 6

Lisez *l'activité 5 : La chanson.*

Expliquer qu'on peut s'aider des rimes de la chanson, des mots qui se terminent par le même son, pour retrouver l'ordre.

Montrer le film. Puis écouter la chanson.

Faites *l'activité 5.*

Écoutez la chanson et remettez les paroles dans l'ordre.

Pistes de correction / Corrigés :

- N°1 : e) Dans le métro, une vieille odeur
- N° 2 : i) Je suis encore de bonne humeur
- N° 3 : b) Les portes se ferment sur mon journal
- N°4 : l) J'ai rendez-vous Mairie de Montreuil
- N°5 : o) J'étais trop bien dans mon fauteuil

- N°6 : a) Je sors de ces beaux couloirs sales
- N°7 : n) Une bouche me crache sur le trottoir
- N°8 : h) Je rejoins un mouton bizarre assis sur une bouche d'incendie
- N°9 : f) Il prétend attendre un ami
- N°10 : j) Les moutons, moi, je les compte le soir
- N°11 : c) On dit que le quartier est blafard
- N°12 : k) Moi, je le trouve merveilleusement gris
- N°13 : m) La voisine va en faire des cauchemars
- N°14 : d) D'un blanc mouton et d'un petit lascar
- N°15 : g) N'oublions pas ce chien merveilleusement aigri